

# PROFILOBERSTUFE

GRUNDLAGEN

PROFILE

BELEGUNGSÜBERSICHT



Kontakt

**GYMNASIUM OLDENFELDE**

Ansprechpartner für die Oberstufe:

Christian Bahnsen, Studiendirektor - Abteilungsleiter Oberstufe  
Tel. 040 428 86 63 40  
[christian.bahnsen@gym-old.eu](mailto:christian.bahnsen@gym-old.eu)

Liebe Schülerinnen und Schüler, liebe Eltern,

die ProfiOberstufe in Hamburg soll dazu beitragen, den Abiturientinnen und Abiturienten eine breite und vertiefte Allgemeinbildung zu ermöglichen, die gekoppelt mit umfassender Methodenkompetenz zu einer verbesserten Studierfähigkeit führt. Die Unterrichtsinhalte sollen fachlicher Isolierung entgegenwirken, vernetztes, fächerübergreifendes und problemorientiertes Denken fördern und Profilierungsmöglichkeiten erlauben.

Mit dieser Informationsschrift stellen wir Ihnen die Grundstruktur der seit dem 1. August 2009 eingeführten ProfiOberstufe vor und geben Ihnen Einblick in die derzeitige Planung der am Gymnasium Oldenfelde angebotenen Profile.

Grundlage für das Arbeiten und Lernen in der Oberstufe ist die Ausbildungs- und Prüfungsordnung (APO-AH) in ihrer jeweils aktuell gültigen Fassung.

## GRUNDSTRUKTUR DER PROFILOBERSTUFE

### Aufgabenfelder

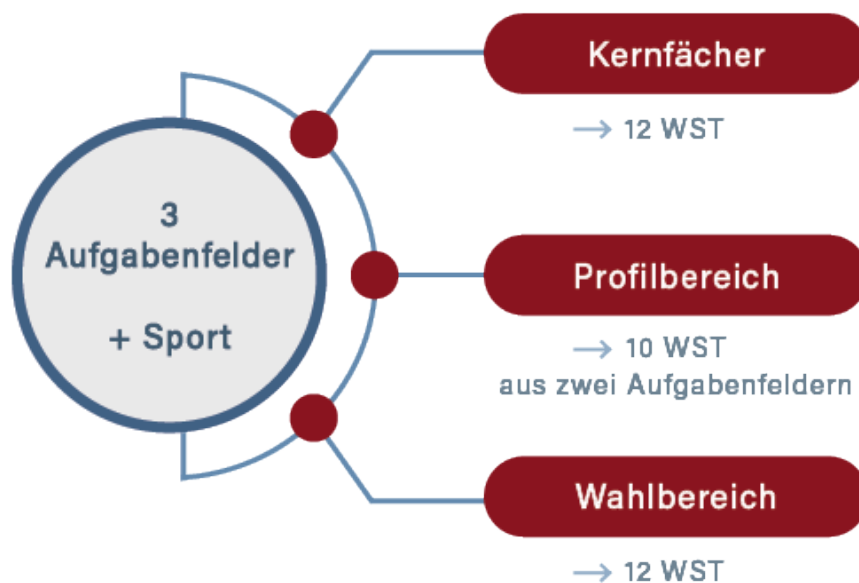
Das **sprachlich-literarisch-künstlerische Aufgabenfeld** umfasst die Fächer Deutsch, Englisch, Französisch, Italienisch, Spanisch, Latein, Musik, Kunst und Theater.

Das **gesellschaftswissenschaftliche Aufgabenfeld** umfasst die Fächer PGW, Geographie, Geschichte, Religion, Philosophie.

Das **mathematisch-naturwissenschaftliche Aufgabenfeld** umfasst die Fächer Mathematik, Biologie, Chemie, Physik, Informatik.

Das Fach **Sport** gehört keinem Aufgabenfeld an.

Jeder Schüler ist verpflichtet, in jedem Halbjahr (Semester) der Studienstufe Kurse im Umfang von mindestens **34 Wochenstunden** zu belegen.



## Kernfächer

→ 12 WST

### Die Kernfächer

Jeder Schüler muss durchgehend die drei Kernfächer **Deutsch, Mathematik und eine weitergeführte Fremdsprache** belegen. Die Fächer werden auf grundlegendem und auf erhöhtem Anforderungsniveau angeboten und mit vier Wochenstunden unterrichtet. Die Schülerinnen und Schüler wählen mindestens zwei Kernfächer auf erhöhtem Anforderungsniveau und höchstens ein Kernfach auf grundlegendem Anforderungsniveau.

## Profilbereich

→ 10 WST

aus zwei Aufgabenfeldern

### Der Profilbereich

Der **Profilbereich** umfasst einen Fächerverbund von mindestens zwei Fächern, die aus zwei verschiedenen Aufgabenfeldern stammen müssen. Die Einrichtung dieser Profile folgt der Erkenntnis, dass es in der modernen Welt zahlreiche Themen gibt, zu denen die Fächer unterschiedliche Beiträge leisten können, dadurch einen Blick aus verschiedenen Perspektiven erlauben und so das vernetzte Denken fördern. Ein Profil am Gymnasium Oldenfelde wird von zwei profilgebenden Fächern gestaltet, die vierstündig auf erhöhtem Anforderungsniveau unterrichtet werden. In den Profilen wird auch an fächerverbindenden Themen gearbeitet. Diese Arbeit wird in jedem Profil durch das zweistündige Seminar unterstützt.

Die **Semesterplanung** orientiert sich an den gemeinsamen fächerübergreifenden Themenstellungen sowie den Rahmenplänen und verbindlichen Abiturthemen der Profilmächer. In diesem Rahmen ist die Setzung von Schwerpunkten in Absprache mit den Profiltteilnehmern noch offen, die **Themenübersichten** sind daher beispielhaft.

Die **Seminarinhalte** umfassen fachbezogene wissenschaftliche Arbeits- und Präsentationsmethoden. Insbesondere soll auch die Durchführung der mündlichen Abiturprüfung als Präsentationsprüfung vorbereitet oder das Erstellen einer Besonderen Lernleistung ermöglicht werden. Um den Anforderungen der Fächer aus verschiedenen Aufgabenfeldern und den Ansprüchen der **Berufsorientierung** gerecht zu werden, werden die beiden Seminarstunden im Wechsel durch die beiden Fachlehrer/innen der Profilmächer oder im Team unterrichtet.

Ein besonderes Merkmal der Arbeit in den Profilen ist das Anliegen, **außerschulische Kooperationspartner** einzubinden und themenbezogene **Exkursionen** durchzuführen. In den bisherigen Jahrgängen wurden Ideen gesammelt, die Ansatzpunkte auch für den kommenden Jahrgang bieten.

Jedes Profil hat Vorschläge für eine **Studienreise** im 3. Semester entwickelt, die inhaltlich an mindestens ein Semesterthema anschließt. Die Studienreise findet immer in dem gewählten Profil statt.

Im Profilbereich haben die Schülerinnen und Schüler 10 Wochenstunden Unterricht. In jedem Profil ist in der Regel mindestens eine der beiden Profillehrkräfte auch als **Tutor/in** tätig. Die Tutandengruppe ersetzt und verbessert als Interessengemeinschaft den gewohnten Klassenverband.

Die Schülerinnen und Schüler am Gymnasium Oldenfelde wählen ein Profil aus dem **Profilangebot**. Da noch offen ist, welche Profile aufgrund der Nachfrage eingerichtet werden können, ist es allerdings erforderlich, eine Ersatzwahl anzugeben.

**Wahlbereich**

→ 12 WST

**Der Wahlbereich**

Der **Wahlpflicht- und Wahlbereich** umfasst weitere zu belegende Fächer und Kurse im Umfang von insgesamt 12 Wochenstunden. Zur Sicherung einer breiten Allgemeinbildung hat jede/r Schüler/in folgende **Belegverpflichtungen**:

- 4 Semester in **einem** künstlerischen Fach (Musik, Kunst oder Theater, 2 Wochenstunden),
- 4 Semester PGW, Geschichte oder Geographie (zus. 4 Wochenstunden),
- 4 Semester Religion oder Philosophie (2 Wochenstunden),
- 4 Semester in **einer** Naturwissenschaft (Biologie, Physik, Chemie mit 4 Wochenstunden) oder 4 Semester in zwei Naturwissenschaften einschließlich Informatik mit jeweils 2 Wochenstunden,
- 4 Semester Sport (2 Wochenstunden).

Trotz der Belegverpflichtungen verbleiben für die Schüler/innen am Gymnasium Oldenfelde genügend Wochenstunden, für die eine freie Wahl unter den genannten und weiteren Fächern getroffen werden kann. Hierfür kommen dann z.B. auch Kurse in einer weiteren Fremdsprache oder musikpraktische Kurse in Frage.



## Die Abitur-Prüfungsfächer

Jede/r Schüler/in wählt zu Beginn des dritten Semesters vier Prüfungsfächer.

In drei Prüfungsfächern wird eine schriftliche Prüfung abgelegt. Die Aufgaben dafür werden in allen Fächern außer Musik und Bildender Kunst zentral gestellt. Die vierte Prüfung ist eine mündliche Prüfung, meistens auf der Grundlage einer Präsentation. Die Aufgabenstellung hierfür entwickelt der betreffende Fachlehrer/die betreffende Fachlehrerin. Alle Abiturprüfungen werden nach Abschluss des vierten Semesters, also voraussichtlich im Mai/Juni des nächsten Jahres abgelegt.

Für die Wahl der Prüfungsfächer müssen folgende Regelungen beachtet werden:

- Zwei der drei Kernfächer und ein profilgebendes Fach müssen als Prüfungsfächer gewählt werden.
- Mindestens eines der Kernfächer, das auf erhöhtem Anforderungsniveau belegt wurde, ist Prüfungsfach mit einer schriftlichen Prüfung.
- Ein profilgebendes Fach, das auf erhöhtem Anforderungsniveau unterrichtet wurde, ist entweder schriftliches Prüfungsfach oder mündliches Prüfungsfach mit einer Präsentationsprüfung. Wenn ein Schüler hier die Präsentationsprüfung wählt, muss er sich in zwei anderen Fächern schriftlich auf erhöhtem Niveau prüfen lassen.
- Das zweite als Prüfungsfach gewählte Kernfach kann mündliches oder schriftliches Prüfungsfach sein.
- Als weiteres Prüfungsfach kommt jedes andere Fach in Frage, das durchgängig in allen vier Semestern belegt wurde und mindestens ein Halbjahr in Klasse 10 belegt wurde.
- Die Prüfungsfächer müssen alle drei Aufgabenfelder abdecken.

Mit der Wahl eines Profils wird am Gymnasium Oldenfelde noch kein Abitur-Prüfungsfach endgültig gewählt, da die beiden Profulfächer gleichwertig sind. Es bleibt also in den ersten beiden Semestern genügend Zeit zur Orientierung, so dass dann eine begründete Wahl getroffen werden kann. Das Prüfungsfach Sport kann nur als mündliches Prüfungsfach und nur von denjenigen Schülerinnen und Schülern gewählt werden, die ihre anderen drei Prüfungsfächer auf die drei Aufgabenfelder verteilt haben. Und: eine Ersatzwahl ist in diesem Fall obligatorisch.

## Die Abiturwertung

Die Gesamtqualifikation setzt sich aus den Kursergebnissen der vier Semester der Studienstufe (Block 1) und aus den Ergebnissen der Abiturprüfungen (Block 2) zusammen.

**Block 1** besteht aus 32-40 Semesterergebnissen, darunter

- alle Ergebnisse in den Kernfächern,
- alle Ergebnisse in dem Profulfach, in dem die Abiturprüfung abgelegt wird,
- alle Ergebnisse im weiteren Prüfungsfach,
- 4 Semesternoten in **einem** der künstlerischen Fächer Musik, Kunst oder Theater,
- 4 Semesternoten **eines** der gesellschaftswissenschaftlichen Fächer PGW, Geschichte oder Geographie,
- 4 Semesternoten **eines** der naturwissenschaftlichen Fächer Biologie, Chemie oder Physik.

Dabei gehen die Ergebnisse des profilgebenden Fach und des Kernfachs auf erhöhtem Niveau, in dem die schriftliche Abiturprüfung abgelegt wurde, mit doppelter Wertung ein. Fächer, in denen die Leistungen mit 0 Punkten bewertet wurden, können nicht in die Gesamtqualifikation eingebracht werden.

In **Block 2** werden alle Prüfungsergebnisse der Abitur-Prüfungsfächer mit fünffacher Wertung eingebracht.

Wurde eine *Besondere Lernleistung* erbracht, zählt diese als fünftes Prüfungsfach und alle Prüfungsergebnisse werden vierfach gewichtet.

# OBERSTUFENPROFILE

Im Folgenden finden Sie jeweils Erläuterungen und Semesterplanungen

zu den **fünf Oberstufenprofilen** am Gymnasium Oldenfelde:

## ① KUNST UND KULTUR

Kunst  
Geschichte  
Seminar

## ② FRAPPÉ Culture, Civilisation, Communication

Französisch  
Geschichte  
Seminar

## ③ BIOKRATIE UND MEINUNGSEVOLUTION

Biologie  
PGW  
Seminar

## ④ UMWELT UND FORSCHUNG

Physik  
Geographie  
Seminar

## ⑤ SYSTEM ERDE

Chemie  
Geographie  
Seminar

Den Abschluss dieser Informationsschrift bildet **die Belegungsübersicht**, der Sie die Belegverpflichtungen und Wahlmöglichkeiten bei der Wahl eines bestimmten Profils entnehmen können. Diesem Wahlbogen können Sie auch direkt die drei weiteren Angebote an diesem Standort entnehmen, die an der Stadtteilschule Oldenfelde angeboten werden und die nach den gleichen Regelungen und Vorgaben der APO-AH durchgeführt werden.

*Beim Lesen dieser Informationen werden sicherlich Ihr Interesse und Ihre Neugier für ein oder mehrere unserer Profile geweckt. Sprechen Sie mit Ihren Mitschülerinnen und Mitschülern über die Profile. Fragen Sie die Fachlehrerinnen und Fachlehrer und lassen Sie sich von Ihren Klassenlehrerinnen und Klassenlehrern beraten.*

Für weitere Fragen stehen wir Ihnen gern in Einzelgesprächen, per mail oder telefonisch zur Verfügung.

# PROFIL 1: KUNST UND KULTUR

| Semester                                                         | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Thema                                                            | Die Macht der Bilder                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Das Eigene und das Fremde                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Die Moderne:<br>Bilder-Bedürfnisse-Begehren                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Nationale Identitäten                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>KUNST</b><br>Profifach (4std)                                 | <b>Freie Kunst - evtl. auch Architektur (Fläche / Raum)</b><br><br><b>Praxisbeispiele:</b><br>Zeichentechniken/plastisches Arbeiten/inszenierte Fotografie, z.B. zum Thema Menschenbilder<br><br><b>mögliche Theorietheemen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formen der Machtinszenierung in Plastik, Malerei, Fotografie, Architektur von der Antike bis heute</li> <li>• In Anlehnung an Geschichte z.B. Schwerpunkt Antike oder Barock bis Klassizismus bzw. Revolutionskunst</li> </ul> | <b>Freie Kunst und/oder Architektur - evtl. Alltagskultur (Fläche / Raum / Zeit)</b><br><br><b>Praxisbeispiele:</b><br>Malerei/Drucken/Architektur-/Designentwurf/Plastik/Fotografie/Collagen/Objektkunst/Aktionskunst angeregt durch die Kunst des späten 19. und frühen 20. Jh. bzw. durch gegenwärtige dekolonialistische Ansätze in der Kunst<br><br><b>mögliche Theorietheemen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fernes/Fremdes als Inspirationsquellen für Wissenschaft und Kunst vor dem 19. Jh. (z.B. Maria Sibylla Merian im 17. Jh.)</li> <li>• Einflüsse fremder Kulturen auf die europäische Salonmalerei, auf Impressionismus, Postimpressionismus und Expressionismus (Orientalismus, Japonismus, „Primitivismus“)</li> <li>• Historismus versus Ingenieurarchitektur bzw. Jugendstil in der Architektur und Bauten der Kolonialzeit in HH</li> <li>• Weltausstellungen und Plakatkunst um die Jahrhundertwende</li> <li>• Dekolonialismus und Umgang mit Raubgütern als Themen d. Gegenw.kunst</li> </ul> | <b>Architektur und/oder Freie Kunst - evtl. Alltagskultur (Fläche / Raum / Zeit)</b><br><br><b>Praxisbeispiele:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Architektur-/Denkmalentwurf in Zeichnung/Modell zu aktuellen Herausforderungen/Themen</li> <li>• fotografisch-filmische Auseinandersetzung mit Architektur/Modernisierung/Emanzipation</li> <li>• Aktionskunst</li> </ul> <b>mögliche Theorietheemen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Der mehrdeutige Moderne-Begriff in der Kunst (als Epochenbegriff, Prozessbegriff und in Abgrenzung von Gegenwarts-kunst)</li> <li>• Deutsche Architektur/Kunst/ggfs. auch deutsches Design nach '45 im internationalen Kontext (bei Architektur z.B. Vergleich Bauhaus-Moderne, Internationale Moderne, Postmoderne und Dekonstruktivismus)</li> <li>• Die Rolle der Frau in der Kunst (u.a. feministische Aktionskunst der 60er/70 Jahre und aktuelle "Wiederentdeckungen")</li> <li>• Digitalisierung und Nachhaltigkeit in Architektur, Kunst und ggfs. auch Design</li> </ul> | <b>Alltagskultur / Freie Kunst (Fläche / Raum)</b><br><br><b>Praxisbeispiele:</b><br>Designprojekt, Spurensicherung, Fotodokumentation von Interieurs, Lost Places o.Ä.<br><br><b>mögliche Theorietheemen (Rückbezug auf S1 möglich):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kunst als Spiegel gesellschaftlicher Verhältnisse und Ideologie im Westen und Ostblock z.Z. des Kalten Krieges</li> <li>• Kunst als Mittel für Propaganda und Protest in der DDR und darüber hinaus (früher und heute)</li> <li>• DDR-Design und Ostalgie bzw. allgemeiner das Verhältnis von Dingen, Identität und Zugehörigkeitsgefühl</li> </ul> |
|                                                                  | <b>Macht und Herrschaft in der europäischen Geschichte</b><br>z.B. denkbar: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Krise und Untergang der Römischen Republik</b></li> <li>• Frauen in Mittelalter und früher Neuzeit</li> <li>• Reformation und Folgen</li> <li>• Entstehung der USA</li> <li>• <b>Aufklärung und Französische Revolution</b></li> <li>• Russische Revolution</li> </ul>                                                                                                           | <b>Kulturbegrenzungen – Europa und die Welt</b><br><br>Das deutsche Kolonialreich: <ul style="list-style-type: none"> <li>• deutsche Kolonien samt Vorgeschichte ab 1862</li> <li>• Intentionen, Herrschaft, Wirtschaft und Gewalt in den deutschen Kolonien</li> <li>• Erinnerungskultur und Spuren deutscher Kolonialgeschichte, insbesondere in HH - und bundesweite Aufarbeitung der kolonialen Vergangenheit</li> <li>• Vergleich mit einem anderen Kolonialreich</li> </ul> <i>Thema im schriftlichen Zentralabitur 2028.</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>Modernisierung in Wirtschaft und Gesellschaft</b><br><br>Wirtschafts- und Sozialgeschichte der Bundesrepublik 1949-1990 : <ul style="list-style-type: none"> <li>• vom Wiederaufbau bis zur Wiedervereinigung</li> <li>• Gesellschaft zwischen Tradition(en) und Wandel</li> <li>• „1968“ und die Folgen</li> <li>• Modernisierung: Ein mehrdeutiger Begriff</li> </ul> <i>Thema im schriftlichen Zentralabitur 2028.</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>Staat und Nation in der deutschen Geschichte des 19. / 20. Jahrhunderts</b><br><br>z.B. denkbar: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Der Kalte Krieg und die DDR</li> <li>• (ggf. Rückbezug auf NS-Überwachungsstaat und Bezug auf antidemokratische und nationalistische Tendenzen heute?)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|                                                                  | <b>Seminar (2std)</b><br><br>• Grundlagen wissenschaftl. Arbeitens und Recherchierens<br>• Methoden der Bildanalyse, Werkkommentar, Textbearbeitungs- u. Vortragstechniken,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | • vergleichende Bildanalyse,                     • Multiperspektivität und fächerübergreifendes Arbeiten                     • Quellenarbeit                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | • Ggfs. Methoden der Designanalyse,                     • Gemälde & Fotos als Geschichtsquellen,                     • <b>Berufsportfolio</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | • <b>Vorbereitung auf mdl. Abiturprüf.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Gemeinsame Projekte</b><br><br><b>Exkursion/ Studienreise</b> | z.B. Herrscherbildnisse (z.B. anhand des Barocks)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | z.B. Kolonialismus und Postkolonialismus                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | z.B. Stadtentwicklung und Frauenorte in HH nach '45                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|                                                                  | z.B. Kunsthalle, MARKK, Staatsbibliothek und Staatsarchiv HH                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | z.B. Spuren kolonialer Vergangenheit in Hamburg – z.B. nach Prochotta-Stadtführer, MARKK, MKG                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Profileise                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

Inhalte

## *Mach' dir ein Bild von der Welt!*

### **1) Begründung und Ziele des Profils**

In einer immer stärker visuell ausgerichteten, medialisierten Umwelt spielt **Kunst** als in erster Linie vom Bild ausgehendes Fach eine besondere Rolle im Hinblick auf Wahrnehmungs- und Sehgewohnheiten und ist nicht nur deswegen eines der stärksten dezentralen Abiturfächer.

Zudem fördert das Fach Kunst in besonderer Weise kreatives, problemlösendes und innovatives Denken und leistet so einen wichtigen Beitrag zur Stärkung von Schlüsselkompetenzen.

Handlungsorientiertes, prozesshaftes Arbeiten und haptische Erfahrungen spielen im Fach Kunst verglichen mit anderen Fächern eine größere Rolle, so dass Schülerinnen und Schüler hier ganzheitlich gefordert und gefördert werden.

Dem Kunstunterricht eigene projektartige Arbeitsformen und die Förderung eigener künstlerischer Ansätze tragen ferner zur Selbstständigkeit der Lernenden bei und fördern individuelle Stärken.

Das Fach Kunst bietet viele Anknüpfungspunkte für fächerübergreifendes Arbeiten.

Eine enge Abstimmung mit dem Fach **Geschichte** sorgt dafür, dass die Schülerinnen und Schüler fundierte Kenntnisse über politische, wirtschaftliche und gesellschaftliche Rahmenbedingungen und Zusammenhänge von Kunstproduktion und -rezeption erlangen.

In der Zusammenarbeit kann den Schülerinnen und Schülern deutlich werden, dass Menschen auch in der Beschäftigung mit und durch die Konstruktion von Geschichte ‚sich ein Bild machen‘ von ihrer Gegenwart und Vergangenheit.

Komplexe Fragestellungen zu Mentalitäten und Menschen- und Gesellschaftsbildern können gemeinsam bearbeitet werden und die künstlerische Arbeit wesentlich stützen.

Im **Seminar** stehen jeweils an geeigneten Beispielen, die sich aus den Profiffächern ergeben, die Methoden des Umgangs mit Informationen und Ergebnissen im Vordergrund. Das Erfassen und Wahrnehmen, Einordnen und Beurteilen sowie die Methoden der Darstellung und Präsentation werden thematisiert und eingeübt.

### **2) Zielgruppe**

Das Profil richtet sich sowohl an Schülerinnen und Schüler mit Freude am praktischen Arbeiten (zeichnerische Grundfertigkeiten sollten vorhanden sein) und Neugier auf die praktische sowie theoretische Auseinandersetzung mit Kunst als auch an Schülerinnen und Schüler, die daran interessiert sind, zu verstehen, wie Phänomene der Gegenwart historisch entstanden sind und welche große Bedeutung gerade das Fach Geschichte in einer globalisierten Welt für uns heute besitzt.

### **3) Kompetenzen, die im Profil vermittelt werden**

- Darstellungskompetenzen (bildnerisch und sprachlich)
- Wahrnehmungs- und Deutungskompetenzen
- Problemlösendes, kreatives Denken
- Handlungsorientiertes Arbeiten
- Analysefähigkeit, Argumentationsfähigkeit und Urteilsfähigkeit
- Medienkompetenzen (Präsentationsmethoden, Umgang mit neuen Medien)
- Teamfähigkeit und Kommunikationsfähigkeit

PROFIL 2: FRAPPÉ Culture, Civilisation, Communication

| Semester                                    | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|---------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Thema                                       | Herrschaftsverhältnisse, Gesellschaft und Kultur                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Beziehungen im Wandel der Zeit<br>-Lebens- und Erfahrungswelt<br>Heranwachsender-                                                                                                                                                                                                                | Der Mensch in der Moderne<br>-Bezugskulturen-                                                                                                                                                                                                                                                                           | Frankreich, Deutschland und die Welt                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Profulfach (4std)<br><br><b>FRANZÖSISCH</b> | <b>La France et l'Allemagne</b><br>Frankreich und Deutschland im europäischen Kontext (Pflichtmodul) <ul style="list-style-type: none"> <li>aktuelle politische/kulturelle Geschehnisse in Frankreich</li> <li>Nationale und kulturelle Identitäten im Vergleich</li> <li>Deutsch-französische Beziehungen seit 1945</li> <li>Deutsch-französische Zusammenarbeit innerhalb Europas</li> </ul> | <b>Modes de vie en transformation</b><br>(Lebensformen im Wandel) <ul style="list-style-type: none"> <li>Identitätssuche</li> <li>Zwischenmenschliche Beziehungen</li> <li>Engagement (sozial, politisch, ökologisch)</li> <li>Existenzielle Fragen der Menschheit (Existenzialismus)</li> </ul> | <b>La France et la francophonie</b><br>(Frankreich und die Frankophonie) <ul style="list-style-type: none"> <li>Der frankophone Raum</li> <li>Das koloniale Erbe (politische, ökonomische und soziokulturelle Aspekte)</li> <li>Die Zusammenarbeit innerhalb der frankophonen aus einer globalen Perspektive</li> </ul> | <b>Paris aux mille visages</b><br>(Paris, eine Stadt mit unzähligen Gesichtern) <ul style="list-style-type: none"> <li>Die historische Stadtentwicklung ab ca. 1850</li> <li>Die heutige Stadtentwicklung</li> <li>Aspekte des Lebens in Paris</li> <li>Vertrautheit mit literarischen Texten und Chansons zur Thematik</li> </ul>                                                            |
| Profulfach (4std)<br><br><b>GESCHICHTE</b>  | <b>Macht und Herrschaft in der europäischen Geschichte</b><br><br><u>z.B. denkbar:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Krise und Untergang der Römischen Republik</li> <li>Frauen in Mittelalter und früher Neuzeit</li> <li>Reformation und Folgen</li> <li>Entstehung der USA</li> <li>Aufklärung und Französische Revolution</li> <li>Russische Revolution</li> </ul>                | <b>Staat und Nation in der deutschen Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Die erste Deutsche Demokratie: Weimarer Republik</li> </ul>                                                                                                              | <b>Modernisierung in Wirtschaft und Gesellschaft</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Wirtschafts- und Sozialgeschichte der Bundesrepublik bis 1990</li> <li>1968 und die Folgen</li> </ul>                                                                                                                       | <b>Kulturbegrenzungen</b><br><br><u>z.B. denkbar:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Römer und Germanen</li> <li>Kreuzzugsideologie im Mittelalter u. der Gegenwart</li> <li>Die islamische Welt u. Europa</li> <li>Zeitalter der Entdeckungen</li> <li>Das deutsche Kolonialreich</li> <li>Japan, China und der Westen</li> <li>Entkolonialisierungen und koloniales Erbe</li> </ul> |
| Profulfach (2std)<br><br><b>Seminar</b>     | Texterarbeitungs- und Vortragstechniken<br>Allgemeine Lernmethoden und Stressbewältigung                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Analyse von Filmen und Dokumentationen<br>Textproduktion (besprechend und gestaltend)                                                                                                                                                                                                            | Geschichte als Wissenschaft<br>Quellenarbeit und Textanalyse (Sachtexte, fiktionale, auditive/ audiovisuelle Texte)                                                                                                                                                                                                     | Multiperspektivität<br>Berufsportfolio                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Gemeinsame Projekte / Exkursionen</b>    | z.B. Deutsch-französischer Tag, Institut français, Cinéféte, Theater                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Gestaltung / Durchführung eines historischen Stadtrundgangs zu bedeutenden Bauten der Weimarer Republik in Hamburg                                                                                                                                                                               | Profifreize                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | z.B. Kreatives Projekt zu kultureller „Identität“                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Außerschulische Lernorte und Partner</b> | z.B. Kunsthalle, Staatsbibliothek und Staatsarchiv                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | z.B. Arbeit mit / an Denkmälern                                                                                                                                                                                                                                                                  | z.B. Historischer Stadtrundgang, BallinStadt, HHLA                                                                                                                                                                                                                                                                      | z.B. MARKK, Spuren kolonialer Vergangenheit in Hamburg                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |



### „Frappé“: Französische Lebensart und Internationalität

Dieses Profil bietet sprachlich und gesellschaftlich interessierten Schülerinnen und Schülern eine vielschichtige Herangehensweise an unsere Lebenswelt: sprachlich-kulturell, politisch-gesellschaftlich und historisch. Durch die praxisorientierten Projekte des Profils (geplante Zusammenarbeit mit deutsch-französischen Unternehmen) sind die erworbenen Kenntnisse und Fertigkeiten im Beruf direkt anwendbar. Das Profil ist die richtige Wahl für kontaktfreudige junge Menschen, die sich für Literatur, Kultur, Medien, Geschichte und Politik interessieren und mindestens befriedigende Kenntnisse in Französisch und Englisch haben. Unsere Profilsolventen: umfassend qualifizierte Führungskräfte in einem wachsenden Europa.

#### 1) Begründung des Profils, Ziele

Mehrsprachigkeit, interkulturelle Kompetenz und Geschichtsbewusstsein sind unabdingbare Voraussetzungen für friedliche Verständigung und wirtschaftlich-kulturelle Vernetzungen unserer globalen Welt. Schülerinnen und Schüler, die neben Englisch auch Französisch sehr gut beherrschen, bereiten sich in einem wachsenden Europa darauf vor, im internationalen Kontext mitgestalten zu können. Bei vielen internationalen Instituten ist Französisch die zweitwichtigste Verkehrssprache.

Frankreich ist unser wichtigster Wirtschaftspartner: 18% aller deutschen Exporte gehen nach Frankreich, 11% der französischen Exportgüter gehen nach Deutschland. In europäischen Stellenanzeigen steht die Forderung nach guten Französischkenntnissen an zweiter Stelle nach Englisch, weit vor Spanisch. Darüber hinaus sind die deutsch-französischen Beziehungen in einem wachsenden Europa als treibende und stabile Kraft zentral wichtig.

Die enge Abstimmung mit dem Fach Geschichte sorgt dafür, dass sich die Schülerinnen und Schüler fundierte Kenntnisse über komplexe gesellschaftliche, wirtschaftliche und politische Zusammenhänge in Gegenwart und Vergangenheit erarbeiten. Die praxisorientierten, realitätsnahen Projekte des Profils tragen zur direkten Anwendbarkeit nicht nur bei Einstellungstests bei.

Die Schülerinnen und Schüler sollen im Seminar befähigt werden, die in den Profiffächern Französisch und Geschichte kennengelernten gesellschaftlichen und historischen Debatten kritisch zu überprüfen. Sie erhalten durch diesen Lernprozess Hilfen für die eigene Orientierung im Denken und Handeln und wertvolle Argumentations-, Analyse- und Urteilskompetenzen.

#### 2) Besonderheiten des Profils

Ein Profil mit Französisch als eines der beiden Leitfächer ist in der Hamburger Schullandschaft (außer an Spezialschulen) selten. Es bietet unseren Schülerinnen und Schülern wertvolle Qualifikationen für ihr Berufsleben und Einsichten in die Funktionsweise unserer Gesellschaft. Das international lebenslang gültige DELF-Diplom wird mindestens auf der Stufe B2 erworben und ermöglicht ein Studium in einem französischsprachigen Land und viele Vorteile bei Stellenbewerbungen.

#### 3) Kompetenzen, die im Profil erworben werden

- Kommunikative Fertigkeiten in der französischen Sprache
- Methodenkompetenz (Umgang mit Texten und anderen Medien)
- Analysefähigkeit, Wahrnehmungs- und Deutungskompetenzen
- Argumentations- und Urteilskompetenzen, Darstellungskompetenzen
- Perspektiven- und Rollenübernahme, Konfliktfähigkeit
- Partizipationsfähigkeit, Politisch-moralische Urteilsfähigkeit

#### 4) Zielgruppe

- Schülerinnen und Schüler, die Interesse an Literatur, Kunst, Medien und Geschichte mitbringen oder entwickeln möchten, und diese als Wege zur Völkerverständigung begreifen
- Schülerinnen und Schüler, die sich für internationale Themen interessieren, die sich für eine globalisierte Welt mit einer 2. Fremdsprache fit machen wollen
- Schülerinnen und Schüler, die interessiert, wie Phänomene der Gegenwart historisch entstanden sind
- Voraussetzungen: mindestens befriedigende Kenntnisse in Französisch und Englisch, Freude an Kommunikation und Kontakten

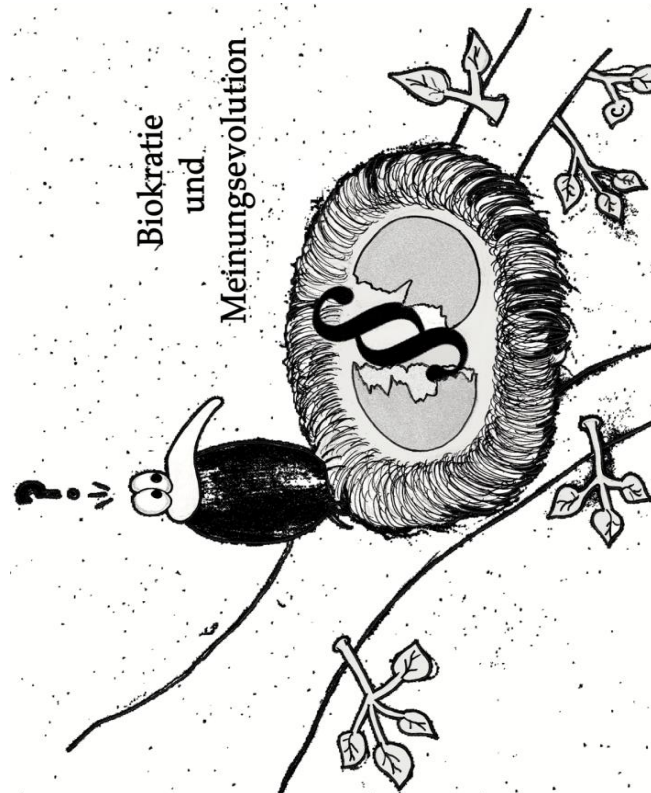
PROFIL 3: BIOKRATIE UND MEINUNGSEVOLUTION

| Semester                                           | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Profilfach</b><br>(4std)<br><br><b>PGW</b>      | <b>Gesellschaft und Gesellschaftspolitik</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sozialstruktur und Strukturwandel</li> <li>• Wandel von Lebenswelten (Migration, Familie, demographischer Wandel)</li> <li>• Gesellschaftstheorien und Gesellschaftskonzepte • Sozialstaat, Hartz IV und aktuelle Sozialpolitik</li> </ul>                                    | <b>Wirtschaft und Wirtschaftspolitik</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prinzipien der Marktwirtschaft</li> <li>• Wirtschaftsindikatoren/ Konjunktur</li> <li>• soziale Marktwirtschaft</li> <li>• Angebot und Nachfrage</li> <li>• Keynesianismus, Monetarismus, Liberalismus</li> <li>• Finanz- und Staatsschuldenkrise</li> </ul> | <b>Politik und Demokratie</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Funktionsweise des bundesrepublikanischen Regierungssystems</li> <li>• Demokratietheorien</li> <li>• direkte Demokratie</li> <li>• Mediendemokratie Fallanalyse eines politischen Problems</li> </ul>             | <b>Internationale Politik</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• internationale Beziehungen: UN, EU, NATO, WTO etc.</li> <li>• internationale Konfliktlösungsstrategien und Friedensordnungen</li> <li>• Analyse internationaler Konflikte</li> </ul>                                                                                                 |
| <b>Profilfach</b><br>(4std)<br><br><b>BIOLOGIE</b> | <b>Ökologie und Nachhaltigkeit</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grundbegriffe der Ökologie</li> <li>• Struktur von Ökosystemen</li> <li>• Anpassung /Angepasstheit</li> <li>• Beziehungen, Regulation und Wachstum von Populationen</li> <li>• Einfluss des Menschen auf Ökosysteme und nachhaltiges Wirtschaften</li> <li>• Stoffkreisläufe</li> </ul> | <b>Stoffwechselpathologie</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Leben und Energie</li> <li>* Grundlegende Zusammenhänge in Stoffwechselwegen</li> <li>* funktionale Anpassungen und Regulation</li> <li>* aufbauender und abbauender Stoffwechsel</li> <li>* Fotosynthese und Zellatmung</li> </ul>                                     | <b>Neurobiologie und Verhalten</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bau und Funktionsweise von Nervenzellen</li> <li>• Informationsverarbeitung und Weiterleitung</li> <li>• Einfluss von Drogen</li> <li>• Reflexe und Instinkte Verhalten, Kommunikation und Lernen</li> </ul> | <b>Evolution und Zukunftsfragen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Evolutionstheorien</li> <li>• Evolutionsfaktoren</li> <li>• Populationsgenetik</li> <li>• Artbildungsprozesse</li> <li>• Belege für die Evolution</li> <li>• Hominidenevolution</li> </ul>  |
| (2std)<br><br><b>Seminar</b>                       | <b>Präsentieren</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• angemessen auftreten</li> <li>• Sprechen üben</li> <li>• Powerpoint</li> </ul>                                                                                                                                    | <b>Hausarbeiten</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recherche</li> <li>• Befragungen</li> <li>• Hausarbeit konzipieren</li> </ul>                                                                                                                                                                                                     | <b>Neue Medien</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Politik- und Biologiedarstellungen in den Medien</li> <li>• kreative Umsetzung eines fächerübergreifenden Projektes</li> </ul>                                                                                               | <b>Lernen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Strukturierung eigener Arbeitsprozesse</li> <li>• Vorbereitung auf die Abiturprüfung</li> <li>• Berufsorientierung</li> </ul>                                                                                                                                                                        |

## -- Biokratie und Meinungsevolution -- PGW – Biologie – Seminar

Die Welt ist im Wandel und du steckst mittendrin. Globalisierung, Migrationsströme, Klimakatastrophen, Artensterben, Vernetzung und Fortschritt gegen Verantwortung und Nachhaltigkeit.

„Wer die Welt verändern will, muss sie verstehen.“



Situation in Deutschland und der Welt zu bilden. Lerne, wirtschaftliche, ökologische und gesellschaftspolitische Probleme, Entwicklungen und Entscheidungen von unterschiedlichen Blickwinkeln aus zu durchdenken und zu beurteilen und übe dich darin, deine eigene Position stichhaltig und begründet zu vertreten.

Dieses Profil vermittelt dir ein grundlegendes Verständnis unserer Gesellschaft im Kontext der Natur, in der sie sich befindet und von der sie unmittelbar abhängt.

Wenn du gern über aktuelle gesellschaftspolitische, wirtschaftliche und biologische Problemstellungen diskutierst, kritisch hinterfragen kannst, nicht alles glaubst, was man dir erzählt, unbequem werden kannst und nachfragst, wo andere aufhören zu denken, dann komm in unser Profil und evolutioniere deine Meinung!

Denn nur wer die Welt hinterfragt, kann sie verstehen, verändern und verbessern!

**Wir freuen uns auf deine Meinung!**

Das **PGW-Biologie-Profil** wird dir, durch die vielfältige Betrachtung der unterschiedlichsten Aspekte von Politik, Gesellschaft und Wirtschaft in Kombination mit der Vermittlung biologischer Prinzipien und deren Wirkungen weisen dabei helfen, dir eine eigene Position zur aktuellen

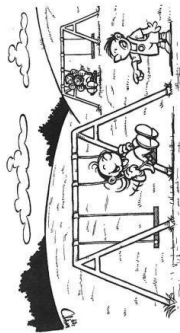
PROFIL 4: UMWELT UND FORSCHUNG - UFO

| Semester                               | 1                                                                                                                                                                                                 | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 3                                                                                                                                                                                          | 4                                                                                                                                                                                                     |
|----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Thema                                  | <b>Geoökosysteme</b><br>Schwingungen und Wellen                                                                                                                                                   | <b>Globale Disparitäten</b><br>Gravitation / geladene Teilchen in E- und B-Feld                                                                                                                                                                                                                                                            | <b>Urbanisierung</b><br>Quantenphysik                                                                                                                                                      | <b>Globalisierung</b><br>Vertiefung: Quanten, Wellen, E- und B-Feld                                                                                                                                   |
| <b>GEOGRAPHIE</b><br>Profilfach (4std) | <b>Geoökosysteme</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Aufbau, Nutzung und Veränderung am Beispiel von Küsten, immerfeuchten Tropen oder Trockenräumen</li> </ul>                            | <b>Globale Disparitäten</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Soziale und wirtschaftliche Ursachen</li> <li>Entwicklungsstrategien</li> <li>Bevölkerungsentwicklung, Hungerkrise, Landknappheit</li> </ul>                                                                                                                            | <b>Stadtentwicklung</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Stadtentwicklungsprozesse und ihre Auswirkungen</li> <li>nachhaltige Stadtentwicklung, Smart Cities</li> </ul>              | <b>Globale Herausforderungen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Nachhaltiges Wirtschaften</li> <li>Nachhaltiger Tourismus</li> <li>Nachhaltiger Umgang mit Ressourcen</li> </ul>              |
| <b>PHYSIK</b><br>Profilfach (4std)     | <b>Schwingungen &amp; Wellen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Fadenpendel, Federschwingung</li> <li>Wasserwellen, Schallwellen, seismische Wellen, Lichtwellen, Interferenz</li> </ul> | <b>Bewegungen im Gravitationsfeld</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Planeten- und Satellitenbahnen</li> </ul> <b>Teilchen in elektrischen und magnetischen Feldern</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>elektrisches Feld (u.a. Gewitter, Elektronenkanonen,)</li> <li>Magnetfeld (u.a. Zyklotron, Polarlichter)</li> </ul> | <b>Quantenphysik</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Licht als Teilchen</li> <li>Teilchen als Welle</li> <li>Energie ist quantisiert: Lichtfarben durch „Quantensprünge“</li> </ul> | <b>Vertiefung der bisherigen Themen, u.a.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>stehende Wellen</li> <li>Induktion (technische Anwendungen)</li> <li>elektromagnetischer Schwingkreis</li> </ul> |
| <b>Seminar</b><br>(2std)               | <b>(Geo)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Modelle komplexer Systeme</li> <li>Präsentieren mit Powerpoint</li> </ul>                                                                     | <b>(Physik)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>wissenschaftliche Poster entwickeln und gestalten: z.B. Jahrmarchtsphysik, Wellen...</li> </ul>                                                                                                                                                                                     | <b>(Physik)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Erschließen und Strukturieren von komplexen Aufgaben</li> </ul>                                                                     | <b>(Geo)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Erarbeitung von Forschungsfragen und stringente Argumentation, Berufsorientierung</li> </ul>                                                      |
| <b>Gemeinsame Projekte</b>             | <b>Erdbeben</b><br>Entstehung und Ausbreitung, Plattentektonik                                                                                                                                    | <b>z.B. Ressourcen und Energie</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>Profilreise</b>                                                                                                                                                                         | <b>Aktionstag Nachhaltigkeit</b>                                                                                                                                                                      |
| <b>Exkursionen</b>                     | z.B. Institut für Geophysik, Uni Hamburg                                                                                                                                                          | z.B. Hamburger Sternwarte                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | z.B. Hamburger Hafencity; elab (physik.begreifen)                                                                                                                                          | DESY                                                                                                                                                                                                  |

## Profil Umwelt und Forschung: Profulfach Physik



**Ziele des Unterrichts**  
die Welt mit anderen Augen sehen:



- 1. Semester:**
  - Schwingungen und Wellen (anschaulich mit vielen Versuchen)**
    - Wiederholung aus Klasse 10: Pendel und Federschwingung:
      - Kräfte als Ursache für Bewegungsänderungen
      - Energie-Umwandlungsprozesse als Werkzeug, Vorhersagen machen zu können
    - Interferenz von Wellen, vertiefend für Lichtwellen



- 2. Semester:**
  - Bewegungen unter dem Einfluss der Gravitationskraft**
    - Jahrmaktsphysik: wieder Kräfte- und Energiebilanzen
    - Himmelskörper und Satelliten:
      - wieder Anwendung von Kräfte- und Energiebilanzen, Kepler-Gesetze, Newtons Gravitationsgesetz, Schwereelosigkeit...



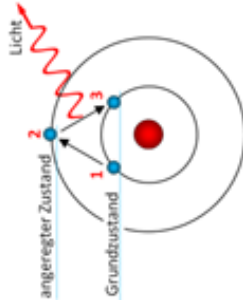
- Geladene Teilchen in elektrischen und magnetischen Feldern**
- Elektronenkanonen, Ablenkrohren u. ä.
  - Zyklotron und andere technische Anwendungen von Magnetfeldern

(Grundlagen der Teilchenforschung am DESY in Hamburg oder am CERN in Genf)

### 3. Semester:

#### Einstieg in die Quantenphysik

- Rückgriff auf das Semester: Licht als Welle
- Licht als Teilchen, Lichtfarben als Ergebnisse von „Quantensprüngen“
- Teilchen als Welle...



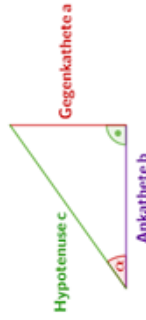
### 4. Semester:

#### Vertiefung der bisherigen Themen nach im Kurs abzusprechenden Schwerpunkten, u.a.

- Stehende Wellen
- Induktion
- elektromagnetischer Schwingkreis

#### Voraussetzungen

- Freude am Verstehen von Zusammenhängen
- keine Angst vor einfachen Gleichumformungen und vor Trigonometrie (sin und cos)



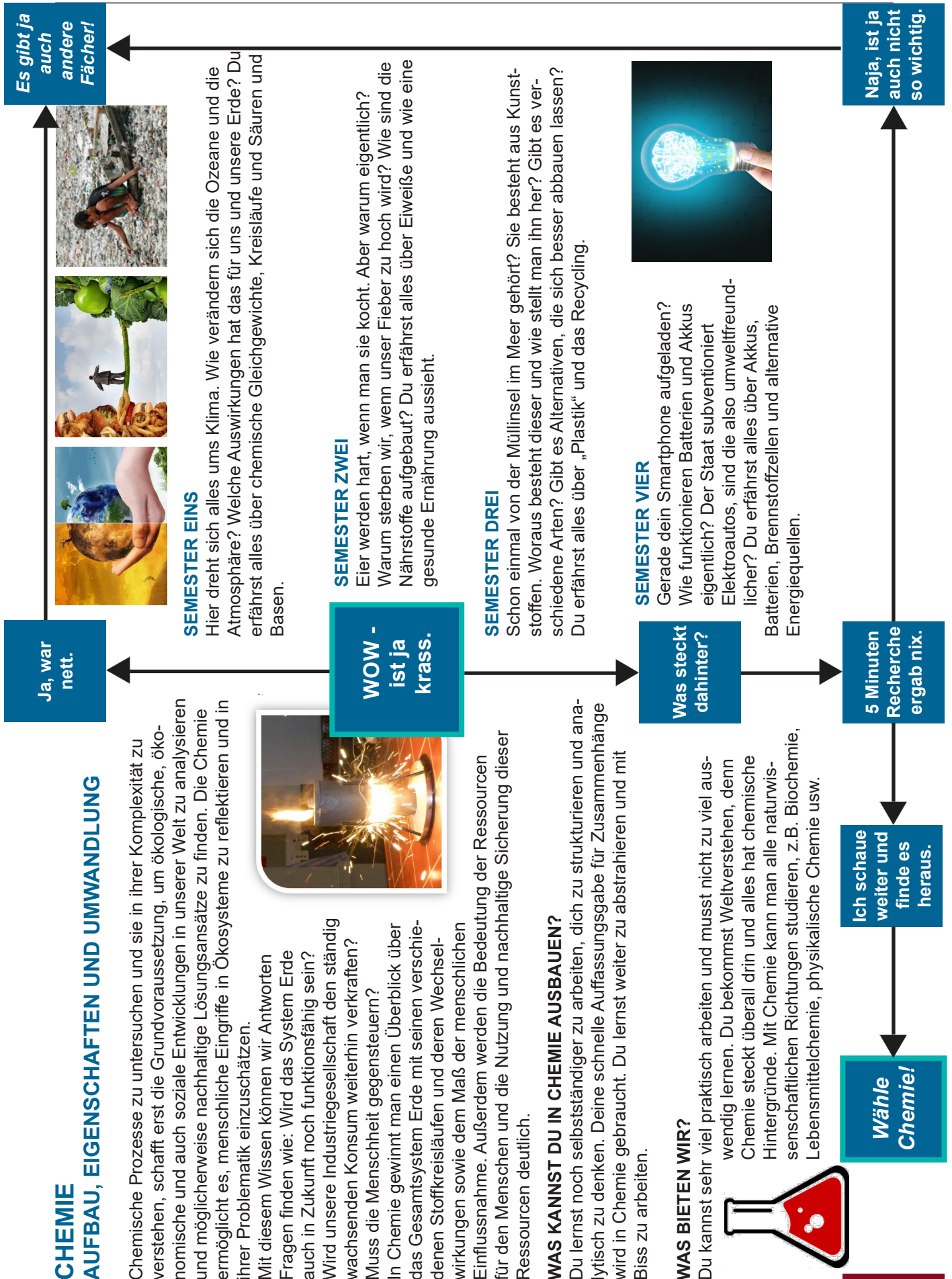
#### Gute Gründe für Physik...

Physiker:innen verstehen auf ihre Weise viel von der Welt und wissen auch, wie das jeweils „richtige“ Weltbild sich unter neuen naturwissenschaftlichen Erkenntnissen verändert hat und sich weiter verändern wird. Physiker:innen denken strukturiert, das gibt Sicherheit und ist eine wichtige Fähigkeit für alle Studiengänge.

Wir freuen uns auf Euch!

PROFIL 5: SYSTEM ERDE

| Semester                       | 1                                                                                                                                                                                                                                                            | 2                                                                                                                                                                                                                                        | 3                                                                                                                                                                                                  | 4                                                                                                                                                                                                                                         |
|--------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Thema                          | Unsere Erde<br>Ökologie                                                                                                                                                                                                                                      | Ernährung<br>Globale Disparitäten / Gesundheit                                                                                                                                                                                           | Urbaner Raum<br>Aufbau und Funktion                                                                                                                                                                | Energiewende<br>Globalisierung, Energie                                                                                                                                                                                                   |
| Inhalte                        | <b>Geographie</b><br>Profulfach (4std)<br><ul style="list-style-type: none"> <li>- Geoökosysteme</li> <li>- Aufbau</li> <li>- Nutzung</li> <li>- Veränderung am Beispiel von Küsten, immer-feuchten Tropen oder Trockenräumen</li> </ul>                     | <b>Globale Disparitäten</b><br><ul style="list-style-type: none"> <li>- Soziale und wirtschaftliche Ursachen</li> <li>- Entwicklungsstrategien</li> <li>- Bevölkerungsentwicklung, Hungerkrise, Landknappheit</li> </ul>                 | <b>Stadtentwicklung</b><br><ul style="list-style-type: none"> <li>- Stadtentwicklungsprozesse und ihre Auswirkungen</li> <li>- nachhaltige Stadtentwicklung, Smart Cities</li> </ul>               | <b>Globalisierung</b><br><ul style="list-style-type: none"> <li>- Nachhaltiges Wirtschaften</li> <li>- Nachhaltiger Tourismus</li> <li>- Nachhaltiger Umgang mit Ressourcen</li> </ul>                                                    |
|                                | <b>Chemie</b><br>Profulfach (4std)<br><ul style="list-style-type: none"> <li>- Klima</li> <li>- Wasserkreislauf</li> <li>- Chemische Gleichgewichte</li> <li>- Auswirkungen auf die Weltmeere</li> <li>- Säuren und Basen</li> <li>- Umweltschutz</li> </ul> | <b>Gesundheit</b><br><ul style="list-style-type: none"> <li>- Grundwissen der Organik</li> <li>- Aufbau und Beeinflussbarkeit von Nährstoffen (Proteine, Fette)</li> <li>- Gesunde Ernährung</li> <li>- Energetik und Kinetik</li> </ul> | <b>Baustoffe</b><br><ul style="list-style-type: none"> <li>- Kunststoffe</li> <li>- Abbaubarkeit</li> <li>- Recycling</li> <li>- Umweltprobleme durch Konsum</li> <li>- Nanomaterialien</li> </ul> | <b>Nachhaltigkeit und Umwelt</b><br><ul style="list-style-type: none"> <li>- Akkus, Batterien</li> <li>- Brennstoffzellen als Zukunftstechnologie</li> <li>- Alternative Energiequellen</li> <li>- Auswirkungen von Klimagasen</li> </ul> |
|                                | <b>Seminar</b><br>(2std)<br><ul style="list-style-type: none"> <li>- Operatoren verstehen</li> <li>- Präsentationen erstellen</li> <li>- Kurzvorträge üben</li> <li>- Korrekte Quellenangaben</li> </ul>                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Freies Reden und Präsentieren</li> <li>- Prüfungsgespräch professionalisieren</li> <li>- Texte, Bilder, Statistiken, Diagramme, Karten, Karikaturen auswerten</li> </ul>                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dokumentationen anfertigen</li> <li>- Wissenschaftliche Plakate erstellen</li> </ul>                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Multiperspektivische Problemfelderarbeit (z.B. Thema Energie) mit z.B. Podiumsdiskussion</li> </ul>                                                                                              |
| <b>Gemeinsame Projekte</b>     | Wasseruntersuchungen, Thema „Veränderungen der Atmosphäre“                                                                                                                                                                                                   | gemeinsamer Kochtag                                                                                                                                                                                                                      | Stadtrundgang: Hist. Städtebau / Gentrifizierung / Hafencity                                                                                                                                       | Energie-Projekt, HVV-Wasserstoffbusse                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Exkursionsmöglichkeiten</b> | Klimahaus Bremerhaven, Klimabunker Wilhelmsburg                                                                                                                                                                                                              | Tropeninstitut, Lebensmittelzusatzstoffmuseum                                                                                                                                                                                            | Lange Nacht d. Industrie                                                                                                                                                                           | Besuch der Hamburger Hochbahn                                                                                                                                                                                                             |





## Profil UFO und System Erde: Profulfach Geographie

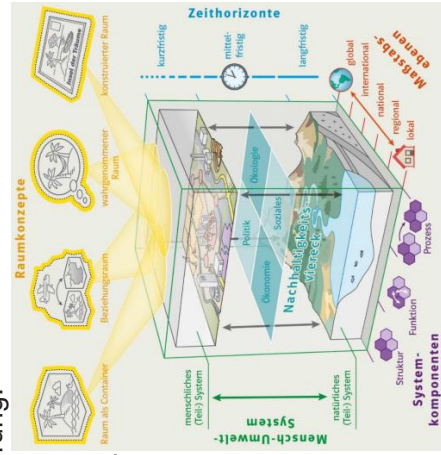
Ziele des Geografieunterrichts sind, räumliches Denken zu entwickeln, globale Zusammenhänge und lokale Bezüge zu verstehen und Kompetenzen wie Analysieren, Argumentieren und Problemlösen für Studien- und Berufsperspektiven zu stärken.

|                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                             |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1. Semester: Nachhaltigkeit als Herausforderung – Geoökosysteme im Zeitalter des Anthropozäns</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Landschafts- und Ökozonen</li> <li>• Klimawandel – Klimakrise</li> </ul>                              | <b>2. Semester: Nachhaltigkeit als Herausforderung – Leben im Zeitalter der Urbanisierung</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stadtentwicklung</li> <li>• Strukturen und Prozesse in städtischen Räumen</li> </ul> |
| <b>3. Semester: Nachhaltigkeit als Herausforderung – Entwicklung im Zeitalter globaler Disparitäten</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Merkmale räumlicher Disparitäten</li> <li>• Ursachen und Folgen räumlicher Disparitäten</li> </ul> | <b>4. Semester: Nachhaltigkeit als Herausforderung – Zukunftssicherung im Zeitalter der Globalisierung</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Globalisierung</li> <li>• Nachhaltige Entwicklung</li> </ul>            |

Hier sind einige gute Gründe, Geographie in der Oberstufe zu wählen:

- Relevanz: Verknüpft lokale Hamburg-Bezüge mit globalen Themen wie Klimawandel und Urbanisierung.
- Praxisorientierung: Arbeiten mit Karten, Geodaten, GIS und Feldarbeiten.
- Vielseitige Kompetenzen: Räumliches Denken, Datenanalyse, Karteninterpretation, Argumentation.
- Abitur/Studium: Klare Rahmenbedingungen und Vorbereitung auf analytisches Denken.
- Interdisziplinarität: Verknüpfungen zu Politik, Wirtschaft, Umwelt, Informatik, etc.
- Zukunftsperspektiven: Grundlagen für Berufe in Verwaltung, Raumplanung, Umweltmanagement.

Nur wer die Welt versteht, kann die Erde ein wenig besser machen! „Unser Schicksal hängt nicht von den Sternen ab, sondern von unserem Handeln.“ (William Shakespeare) **Wir freuen uns auf Euch!**





**GYMNASIUM OLDENFELDE**

Birrenkovenallee 12  
22143 Hamburg

Fon: +49 40 428 86 63 – 01  
Fax: +49 40 428 86 63 – 30



E-Mail: [gymnasium-oldenfelde@bsfb.hamburg.de](mailto:gymnasium-oldenfelde@bsfb.hamburg.de)

**GYMNASIUM-OLDENFELDE.HAMBURG.DE**

