

Profil Kunst und Kultur mit den Fächern Kunst, Geschichte und Seminarfach

Semester		1	2	3	4
Thema		Die Macht der Bilder	Nationale Identitäten	Die Moderne: Bilder–Bedürfnisse–Begehren	Das Eigene und das Fremde
Inhalte	KUNST Profilfach (4std)	Freie Kunst - evtl. auch Architektur (Fläche / Raum) Praxisbeispiele: Zeichentechniken/plastisches Arbeiten/inszenierte Fotografie, z.B. zum Thema Menschenbilder mögliche Theorietemen: • Formen der Machtinszenierung in Plastik, Malerei, Fotografie, Architektur von der Antike bis heute • Revolutionskunst	Freie Kunst und/oder Architektur - evt. Alltagskultur (Fläche / Raum / Zeit) Praxisbeispiele: Malerei/Drucken/Architektur-/Designentwurf/Fotografie/Objektkunst/Aktionskunst angeregt durch die klassische Moderne mögliche Theorietemen: • Deutsche Kunst, Architektur und deutsches Design der Klassischen Moderne - nationale Besonderheiten und internationale Bezüge • Kunst als Zeitdokument, politischer Protest und Propaganda in der Weimarer Republik	Architektur und/oder Freie Kunst - evtl. Alltagskultur (Fläche / Raum / Zeit) Praxisbeispiele: • Architektur-/Denkmalentwurf in Zeichnung/Modell zu aktuellen Herausforderungen/Themen • fotografisch-filmische Auseinandersetzung mit Architektur/Modernisierung/Emanzipation • Aktionskunst mögliche Theorietemen: • Deutsche Architektur/Kunst/ggfs. auch deutsches Design nach '45 im internationalen Kontext • Digitalisierung und Nachhaltigkeit in Architektur, Kunst und ggfs. auch Design • Die Rolle der Frau in der Kunst (u.a. feministische Aktionskunst der 60er/70 Jahre und aktuelle "Wiederentdeckungen")	Alltagskultur / Freie Kunst (Fläche / Raum) Praxisbeispiele: Designprojekt, Plastisches Gestalten, Drucken, Spurensicherung, Fotodokumentation von Interieurs o.Ä. mögliche Theorietemen: • Darstellung und Einfluss fremder Kulturen in Kunst und Design • Grundlagen und Geschichte des Designs • Alltagskultur als Distinktionsmittel • Kolonialismus und Umgang mit Raubgütern • Provokation in der Kunst
	GESCHICHTE Profilfach (4std)	Macht und Herrschaft in der europäischen Geschichte <u>z.B. denkbar:</u> • Krise und Untergang der Römischen Republik • Frauen in Mittelalter und früher Neuzeit • Reformation und Folgen • Entstehung der USA • Aufklärung und Französische Revolution • Russische Revolution	Staat und Nation in der deutschen Geschichte des 19. / 20. Jahrhunderts • Die erste Deutsche Demokratie: Weimarer Republik <i>Thema im schriftlichen Zentralabitur 2027. Das neue Thema für das schriftliche Zentralabitur 2028 ist noch nicht bekannt.</i>	Modernisierung in Wirtschaft und Gesellschaft • Wirtschafts- und Sozialgeschichte der Bundesrepublik bis 1990 • 1968 und die Folgen <i>Thema im schriftlichen Zentralabitur 2027.</i>	Kulturbegegnungen <u>z.B. denkbar:</u> • Römer und Germanen • Kreuzzugsideologie im Mittelalter u. der Gegenwart • Die islamische Welt u. Europa • Zeitalter der Entdeckungen • Das deutsche Kolonialreich • Japan, China und der Westen • Entkolonialisierungen und koloniales Erbe
	Seminar (2std)	• Methoden der Bildanalyse, • Werkkommentar, • Textbearbeitungs- u. Vortragstechniken, • Stressbewältigung	• vergleichende Bildanalyse, • Multiperspektivität, • Quellenarbeit	• Ggfs. Methoden der Architekturanalyse, • Geschichte als Wissenschaft, • Analyse historischer Filme und Dokumentationen	• Ggfs. Methoden der Designanalyse, • Gemälde & Fotos als Geschichtsquellen, • Berufsportfolio

Profil **Kunst und Kultur** mit den Fächern Kunst, Geschichte und Seminarfach

Gemeinsame Projekte	z.B. Herrscherbildnisse (z.B. anhand des Barocks)	z.B. Recherche/Rundgang zu bedeutenden Bauten der Weimarer Republik in HH	z.B. Stadtentwicklung und Frauenorte in HH nach '45	z.B. Kolonialismus und Postkolonialismus
Exkursion/ Studienreise	z.B. Kunsthalle, MARKK, Staatsbibliothek und Staatsarchiv HH	z.B. Kunsthalle, Barlachhaus, MKG	Profilreise	z.B. MARKK, MKG, Spuren kolonialer Vergangenheit in Hamburg