

Semester		1	2	3	4
Thema		Herrschaftsverhältnisse, Gesellschaft und Kultur	Frankreich, Deutschland und die Welt	Modernisierung damals und heute	Beziehungen im Wandel der Zeit
Inhalte	Profulfach (4std) FRANZÖSISCH	Cultures et médias (Kultur und Medien) - aktuelle politische und kulturelle Geschehnisse in Frankreich - Medienvielfalt, Pressefreiheit - Radio- und Fernsehbeiträge, Zeitungsartikel - Persönlichkeiten aus verschiedenen Bereichen des öffentlichen Lebens Literatur / Film	Les pays francophones subsahariens (Frankophone Länder südlich der Sahara) <i>(NUR BEISPIEL: Das Semesterthema wird noch von der Behörde festgelegt. Im Abitur 2022 ist dieses Thema vorgegeben.)</i> - Verhältnis Frankreichs zu seinen ehemaligen Kolonien („Francophonie“) - französische Kolonialgeschichte - politische, wirtschaftliche und soziale Situation einzelner Staaten - Spannungsfelder Literatur/ Film	Rêve et réalité (Traum und Wirklichkeit) <i>(NUR BEISPIEL: Das Semesterthema wird noch von der Behörde festgelegt. Im Abitur 2022 ist dieses Thema vorgegeben.)</i> - Identitätssuche - Zwänge innerhalb der französischen Gesellschaft (Ausbildung, soziale Gerechtigkeit, Konflikte) - Gedichte, Chansons Literatur/ Film	Individu et société (Individuum und Gesellschaft) - Auseinandersetzung mit unterschiedlichen Formen von Liebe und Freundschaft - Rolle für das Individuum - soziale und ethische Aspekte Literatur / Film
	Profulfach (4std) GESCHICHTE	Macht und Herrschaft in der europäischen Geschichte Herrschaftslegitimationen und ihre Umbrüche, erarbeitet z.B. - anhand der antiken Welt (attische Demokratie oder Imperium Romanum) - anhand des Absolutismus, der Aufklärung und der Französischen Revolution	Staat und Nation in der deutschen Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts Nation, Nationalismus und Reicheinigung im 19. Jahrhundert - Nation und Liberalismus in Deutschland vor 1848 - Die Revolution von 1848/49 - Der Weg zur Reicheinigung 1871 <i>(NUR BEISPIEL: Das Semesterthema wird noch von der Behörde festgelegt. Im schriftlichen Abitur 2022 ist dieses Thema vorgegeben.)</i>	Modernisierung in Wirtschaft und Gesellschaft Die Hoch-Zeit der Moderne 1880 - 1930 - Zweite industrielle Revolution - Frauenemanzipation - Der Begriff der Modernisierung und seine Problematisierung Thema im schriftlichen Zentralabitur	Kulturkontakte – gegenseitige Bereicherung oder „clash of civilizations“? z.B. denkbar - Kreuzzugsideologie im Mittelalter und in der Gegenwart - Zeitalter der Entdeckungen: Kolonialismus, Imperialismus und seine Folgen bis heute - China: Kaiserreich der Vergangenheit und Großmacht der Moderne
	Seminar (2std)	- Texterarbeitungsmethoden - Vortragstechniken - Allgemeine Lernmethoden / Stressbewältigung	- Quellenarbeit und Textanalyse (Sachtexte, fiktionale, visuelle und auditive/ audiovisuelle Texte) - Textproduktion (besprechend und gestaltend)	- Geschichte als Wissenschaft: Was ist und wozu betreiben wir Geschichte? - Analyse historischer Filme und Dokumentationen	- Textanalyse / Multiperspektivität - Textproduktion (besprechend und gestaltend) - Berufsportfolio
Gemeinsame Projekte / Exkursionen		z.B. Deutsch-französischer Tag, Institut français, Cinéféte, Theater, Gestaltung / Durchführung eines historischen Stadtrundgangs		Profilreise: z.B. Nizza / Paris	z.B. Kreatives Projekt zu kultureller „Identität“
Außerschulische Lernorte und Partner		z.B. Hauptkirche St. Michaelis, Kunsthalle	z.B. Arbeit mit / an Denkmälern, Hamburger Staatsarchiv (Arbeit an Originalquellen vor Ort)	z.B. BallinStadt, Speicherstadt,	z.B. MARKK, Spuren kolonialer Vergangenheit in Hamburg (z. B. Denkmäler, Bauwerke)

