

# Angebot für den Jahrgang 8

## Wahlpflichtbereich 1

Bildende Kunst		
Räumliche Darstellung: Zentralperspektive, Innenräume und Außenräume; Übereckperspektive		
Design: spielerisches Produktdesign; Modedesign; Maß und Proportion des menschlichen Körpers		
Dauer: zweistündig	Ansprechpartnerin: Frau Richter	Vorkenntnisse erforderlich: nein

Musik: „Bühne frei – Bretter, die die Welt bedeuten“
<p>Da in diesem Jahr kein normaler Musikunterricht stattfinden konnte, wollen wir mit einem Neustart und einer Neuausrichtung des Fachs hin zu Musiktheater / Musical mit dir neu beginnen! Fantasie, Abenteuer, große Gefühle ... das alles findet man in der Welt der Musicals. Wer einmal in diese Welt eingetaucht ist, wird das sicherlich bestätigen.</p> <p>In diesem Musikkurs 8 werden wir mit den „Brettern, die die Welt bedeuten“ näher in Kontakt kommen. Dabei werden wir sowohl hinter die Kulissen schauen und Musicals und Hintergründe kennenlernen. Der praktische Anteil darf natürlich nicht zu kurz kommen. Dabei bietet das Thema Möglichkeiten, dass sich alle einbringen können. Als Percussionist/ Percussionistin, als Instrumentalist/in oder als Sänger oder Sängerin.</p> <p><b>Was solltest Du mitbringen?</b></p> <p>Zunächst Neugier: Hamburg ist die „Hauptstadt“ der Musicals in Deutschland!</p> <p>Hier gibt es so viel zu entdecken: Der „König der Löwen“ und „Harry Potter“ sind hier die bekanntesten Events – Schau mal in diese Vorankündigungen der Theater:</p> <p><a href="#">THE LION KING - Hamburg, Germany - YouTube</a></p> <p><a href="#">Harry Potter und das Verwunschene Kind - YouTube</a></p> <p>Jede und jeder wird sich mit seinen und ihren Fähigkeiten in den Kurs einbringen können. Einige von Euch spielen seit Jahren ein Instrument, andere entdecken erst Neuland. Das Allerwichtigste ist, dass Du offen für Neues bist und Spaß am Ausprobieren hast!</p> <p>Arbeiten werden wir auch mit dem Programm „MuseScore“. Mit ihm kannst du leicht lernen, deine eigenen Songs zu komponieren. Was man z. B. für Musik machen kann, wenn man ungewohnte Wege geht, kann man in diesem Video sehen!</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=fkCHMapx6B0">https://www.youtube.com/watch?v=fkCHMapx6B0</a> (Schau das Video ab der Minute 4:15)</p>
Dauer: Zweistündig    Ansprechpartner: Herr Balster    Vorkenntnisse: Basiskenntnisse

<b>Theater</b>		
<ul style="list-style-type: none"><li>- Kennenlernen von Grundlagen des Theaters; Arbeit mit Körper, Stimme und Raum</li><li>- Übungen zu einzelnen Techniken des Theaters (Sprechtheater, Schwarzlichttheater oder Pantomime sind möglich)</li><li>- Erarbeitung einzelner Szenen oder Szenenfolgen</li></ul>		
Dauer: zweistündig	Ansprechpartner: Herr Löppmann	Vorkenntnisse erforderlich: nein

## Wahlpflichtbereich 2

<b>Religion</b>		
<p>"Religionsunterricht für alle" heißt, dass alle Schülerinnen und Schüler willkommen sind, gleich welcher Religion sie angehören oder ob sie sich als Atheisten definieren, d.h. als einen Menschen, der nicht an Gott glaubt. Gemeinsam wollen wir über Themen ins Gespräch kommen, die jede Person angeht. Wichtig ist dabei ein respektvoller Umgang mit anderen Meinungen, Offenheit für das "Fremde" und Interesse an der inhaltlichen Auseinandersetzung.</p>		
<p><b>Mögliche Themen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gerechtigkeit/eine gerechte Welt?</li> <li>- Vorbilder im Leben</li> <li>- Fragen nach dem "Heiligen"</li> <li>- Glauben, vertrauen, zweifeln</li> <li>- Gewissen, Entscheidungen treffen</li> <li>- Auswirkungen von Religion auf die Gesellschaft</li> <li>- Liebe, Freundschaft, Partnerschaft</li> </ul>		
<p>Je nach Interesse können gemeinsam Themenschwerpunkte festgelegt werden. Es wird eine Klassenarbeit pro Halbjahr geschrieben oder eine gleichwertige Ersatzleistung gefordert.</p>		
Dauer: zweistündig	Ansprechpartnerin: Frau Volkert	Vorkenntnisse: nein

<b>Philosophie</b>		
<p>Wer bin ich? Wie sehe ich die anderen, wie sehen die anderen mich? Was soll ich tun? Was kann ich wissen? Was darf ich hoffen?</p>		
<p>Im Rahmen dieser Fragen werden auch Themen und Probleme besprochen, die zum einen an den Lebensalltag der Schüler und zum anderen an Themen anderer Unterrichtsfächer (z.B. Biologie und PGW, aber auch Religion) anknüpfen. Das sind z.B. Fragen der Erziehung, Fragen, die den Themenbereich Staat, Natur, Kultur und Technik betreffen. Aber auch die Schwierigkeiten in der Entwicklungsphase der Pubertät werden zur Sprache kommen. Darüber hinaus spielt auch der Aspekt der Gesundheitserziehung eine Rolle.</p>		
<p>Thematisch gegliedert ist der Unterricht nach dem Thema <b>Individuum und Gemeinschaft</b> für das 1. Halbjahr und <b>Gegenwart und Zukunft</b> für das 2. Halbjahr.</p>		
<p>Grundlegende <b>Methoden</b> des Philosophieunterrichts sind</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• das (freie und themengebundene) Gespräch</li> <li>• die Debatte (das Streitgespräch)</li> <li>• Kreativarbeiten (z.B. das Schreiben von Texten (Aufsätze, Dialoge, Tagebucheinträge, auch Gedichte) zu vorgegebenen Fragen oder Problemen)</li> <li>• Rollenspiel</li> <li>• Arbeit mit dem Lehrbuch philo praktisch 2A (Verlag CC. Buchner)</li> </ul>		
Dauer: zweistündig	Ansprechpartner: Herr Schneider	Vorkenntnisse erforderlich: nein

### Wahlpflichtbereich 3

#### Italienisch

Als eines der wenigen Gymnasien in Hamburg, bietet unsere Schule das Fach Italienisch ab der 8. Klasse als 3. Fremdsprache an. Abhängig von der Teilnehmerzahl, können unsere Schüler nach drei Jahren Mittelstufenunterricht sogar das Fach bis zum Abitur fortführen und die Abiturprüfung in Italienisch ablegen.

Auch wenn Italienisch weltweit nicht zu den meistgesprochenen Sprachen gehört, ist Italienisch für eine gymnasiale Allgemeinbildung äußerst attraktiv: Italienisch ist zum Beispiel die Sprache der Musik, der Oper, der Kunst und Kultur, Musiker, Theaterwissenschaftler und bildende Künstler kommen an Italienisch nicht vorbei. Was die Kunst angeht, verfügt Italien nach Schätzungen der UNESCO über 60 Prozent des gesamten Weltkulturerbes.

Auch in Geschichte spielt Italienisch, bzw. die italienische Kulturgeschichte eine wichtige Rolle. Die Geschichte Roms ist die Geschichte Europas, genauso wie die Renaissance mit Namen wie Leonardo da Vinci, Michelangelo, Gallilei, die Medici, Petrarca, Machiavelli, usw. eng verbunden ist. Die italienische Kultur hat z.B. auch deutsche Romantiker wesentlich beeinflusst, allen voran Goethe.

Abgesehen von Musik, Kunst, Geschichte und Literatur, hat der italienische Lebensstil in den letzten 60 Jahren das Leben in Deutschland entscheidend geprägt. Was wäre die deutsche Küche ohne die italienische? Begriffe wie espresso, caffelatte, cappuccino, latte macchiato sind auch in keinem deutschen Café wegzudenken.

Ein weiterer sehr wichtiger Aspekt ist, dass es viele italophile Familien in Deutschland gibt, die Italien oft auf Grund der reichhaltigen Kulturschätze bereisen. Laut Umfrage des ADAC fahren jährlich 10% der Deutschen in den Urlaub nach Italien, wo die Sprachkenntnisse auch jederzeit angewendet werden können.

Da Italien ein sehr wichtiger Handelspartner Deutschlands ist, führen Sprachkenntnisse auf jeden Fall auch zu beruflichen Perspektiven. Die Universität Berlin bietet z.B. den Studiengang „Italienstudien“ an, der Auslandssemester in Rom /Mailand einschließt, die mit der Freien Universität Berlin im Rahmen des ERASMUS-Programms kooperieren.

Italienisch ist gerade als Nischensprache hier im hohen Norden etwas Besonderes: Mit Italienisch als 3. Fremdsprache hebt man sich sozusagen von der Masse ab!

Außerdem bietet das Gymnasium Oldenfelde für unsere Schüler der 3. Fremdsprachen im Rahmen von ERASMUS + eine von der europäischen Kommission finanzierte, projektgebundene Kulturreise über ca. 10 Tage nach Sizilien an (s. Homepage).

Italienisch ist eine wunderschöne Sprache. Es soll den Schülern Freude bereiten sie zu lernen.

**Die Wahl erfolgt verpflichtend für drei Jahre (Klasse 8 - 10).**

Dauer: vierstündig

Ansprechpartner: Frau Manieri

Vorkenntnisse: nein

## Spanisch

Spanisch ist eine Weltsprache. Bereits heute spricht jeder 10. Erdenbewohner Spanisch als Muttersprache (520 Millionen Muttersprachler, 2020) und die Tendenz ist weiter steigend. Außerdem ist Spanisch eine faszinierende Sprache und wir beschäftigen uns auch mit den unterschiedlichen Kulturen der Länder, in denen Spanisch gesprochen wird.

Für wen ist Spanisch geeignet?

Interessieren dich andere Länder und die Menschen, die dort leben? Hast du in deinen zwei anderen Fremdsprachen gute bis sehr gute Noten? Lernst du gerne Vokabeln und Grammatik? Dann bist du im Spanisch-Kurs richtig.

Neben der normalen Unterrichtszeit (4 Stunden pro Woche) ist es absolut wichtig, dass du regelmäßig Vokabeln und Strukturen lernst, damit du deinen Wortschatz aufbaust. Das erfordert Zeit und Einsatz. Einigen Schülern fällt es leicht, andere hingegen müssen ganz viel Zeit investieren. Du weißt am besten, wie es bei dir ist. Mache dir vor deiner Wahl klar, dass du Spanisch nicht mal so eben nebenbei lernst. Es ist Arbeit. Außerdem legst du dich für drei Jahre fest (bis zum Ende der 10. Klasse), d.h. in der gesamten Lernzeit ist deine regelmäßige Mitarbeit notwendig, denn es kommt immer wieder etwas Neues.

Bist du noch unentschlossen, dann frage zuerst deine Fremdsprachenlehrer, die dich schon kennen, d.h. deinen Englisch-, Französisch oder Lateinlehrer, ob sie meinen, dass eine weitere Fremdsprache für dich das Richtige ist. Bei weiteren Fragen, kannst du dich dann an Frau Kindervater wenden, die dir erklären kann, worauf es ankommt.

Auf alle, die sich für Spanisch entscheiden, kommt eine abwechslungsreiche Lernzeit zu, in der wir viel Spracharbeit machen, aber auch Musik hören (z.B. Shakira, Juanes) Lektüren und Comics lesen (Mafalda), ihr werdet Referate halten und vielleicht auch ein Theaterstück einüben und ein Video drehen. Also, es kann auch trotz/wegen viel Arbeit sehr viel Spaß machen.

Auslandserfahrungen bieten wir euch im Rahmen einer projektgebundenen Kulturreise nach Sizilien an, die im Verbund mit der anderen dritten Fremdsprache durchgeführt wird.

¡¡¡Entonces vengán a estudiar español!!!

**Die Wahl erfolgt verpflichtend für drei Jahre (Klasse 8 – 10).**

Dauer: vierstündig

Ansprechpartnerin: Frau Kindervater

Vorkenntnisse: nein

## Informatik

### 1. Weiterführen Textverarbeitung

Tabellen, Formatvorlagen, Fußnoten, Inhaltsverzeichnis, Index

### 2. Tabellenkalkulation

Tabellengestaltung, Grafiken, intelligentes Formular, bedingte Formate, Formeln: Summe, Runden, Mittelwert, Wenn-Dann-Sonst, Verweis

### 3. HTML

Gestaltung und Struktur einer HTML-Seite

Absätze, Textauszeichnungen, Bilder, Links, Tabellen, animierte Grafiken

Dauer: zweistündig

Ansprechpartner: Frau Dietrich

Vorkenntnisse erforderlich: nein

## Naturwissenschaftliches Praktikum Science@8 – Du und deine Welt

Das Thema ist „Du und deine Welt“ – Feiern, Aussehen und Essen im globalen Zusammenhang. Rund um dieses Thema beschäftigst du dich mit chemischen, biologischen und physikalischen Projekten.

### **Schmier's dir in die Haare**

Du fängst mit der Analyse der Inhaltsstoffe von Pflegeprodukten und Energiedrinks an und stellst auch deine eigenen Pflegeprodukte her.

### **Ist „Bio“ besser?**

Du gehst der Güte von Bio-Kosmetika und Bio-Siegeln auf den Grund. Dabei untersuchst du auch verschiedene Lebensmittel und Pflegeprodukte.

### **Nach dem Vorbild der Natur**

Du beschäftigst dich im dritten Teil des Jahres mit Bionik und physikalischen Eigenschaften von Lebensmitteln.

Dauer: zweistündig

Ansprechpartner: Frau Ewerlin

Vorkenntnisse erforderlich: nein

## Journalistisches Arbeiten

Nachwuchsjournalisten gesucht!

Ihr besucht die 8. Klasse und habt Interesse daran, euren Mitschülern die Themen, die euch bewegen, näher zu bringen?

Dann seid ihr genau richtig im Wahlpflichtkurs „Journalistisches Arbeiten“. Idealerweise besitzt ihr eine große Portion Neugier auf aktuelle Themen, die unsere Schule und euer Leben betreffen und habt Spaß daran, anderen eure Ansichten zu vermitteln: *Was plant das Schulsprecherteam? Wie arbeitet eigentlich ein Bestatter? Kann man handysüchtig werden?* All das können Fragen sein, zu denen ihr unter Anleitung recherchiert, die Informationen ordnet und eigene Artikel verfasst. Dabei müsst ihr bereit sein, euch mit Sprache und Formulierungen auseinanderzusetzen. Im Rahmen der Redaktionsarbeit sind auch technische Fähigkeiten gefragt, z. B. in den Bereichen Fotografie, visuelle Darstellung und Textverarbeitung.

Zusammen wollen wir keine klassische Schülerzeitung erstellen, sondern Präsentationsmöglichkeiten wie die Infokästen oder digitale Blogs benutzen. Damit erreicht ihr schnell eine große Leserschaft.

Ich freue mich auf eine ideenreiche und engagierte Zusammenarbeit!

Dauer: zweistündig

Ansprechpartner: Herr Warnke

Vorkenntnisse erforderlich: nein

## Orchester – Chor – Band:

### Musikpraktische, jahrgangsübergreifende Kurse (Jahrgänge 8-12)

#### „Gemeinschafts- und Bühnenerlebnis pur!“

Band, Chor und Orchester – im letzten Schuljahr konnten unsere Ensembles nur unter ganz besonderen Bedingungen proben. Vieles fiel aus, aber jetzt wollen wir mit euch durchstarten!

#### Highlights im Schuljahr 2021 / 2022:

- September: Schuljubiläum 50 + 1  
Gemeinsamer Auftritt mit ehemaligen Schülerinnen und Schülern in der Laeiszhalle, HH (u. a. Ausschnitte aus der „Carmina Burana“)  
[Carl Orff - Carmina Burana "1. O Fortuna", Conductor: Adel Shalaby عادل شلبي - YouTube](#)
- Schulkonzert im Dezember 2021
- gemeinsame Musik-Probentage in Otterndorf, Februar 2022 (verpflichtend, ca. 125 €, Unterstützung möglich)
- Schulkonzert im März / April 2022

#### Sei dabei und mach mit ...

- in der Band (Jg. 8 – 12)  
(alle Blasinstrumente möglich, dazu Gitarren, Bässe, Keyboards, Drums/Percussion)  
Vorkenntnisse erforderlich: ja, Instrumentalkenntnisse  
Ansprechpartner: Herr Löppmann
- im Orchester (Jg. 8 – 12)  
(Querflöte, Oboe, Klarinette, Fagott, Trompete, Horn, Posaune, alle Streichinstrumente)  
Vorkenntnisse erforderlich: Ja, z.B. Jahrgangsorchester 5 – 7 oder Rücksprache mit Frau Riegert
- im Chor (Jg. 8 – 12)  
(Sopran – Alt – Tenor – Bass)  
Vorkenntnisse erforderlich: nein  
Ansprechpartner: Herrn Balster

Dauer: zweistündig